



**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**


NAZIV PREDMETA	VALORIZACIJA I ZAŠTITA KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE				
Šifra	IKP 303		ECTS	6	
Status predmeta	Obvezni		Akademski godina	2013./2014.	
Godina	III.		Semestar	V. i VI.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Radomir Jurić, prof. (viši predavač)				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	30	30	-	15	-
	Izvoditelj nastave				
	Radomir Jurić, prof.	Radomir Jurić, prof.		Radomir Jurić, prof.	
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, SICU, grad Zadar i dr. prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	Educirati studente za otkrivanje, zaštitu, prezentaciju i vrednovanje kulturne i prirodne baštine u Hrvatskoj.				
Ishodi učenja	Navesti razlike između kulturnog prirodnog dobra. Razvijati osjećaje za potrebu čuvanja kulturne i prirodne baštine Primijeniti zakonsku zaštitu i kulturne i prirodne baštine. Prepoznati kulturno-povijesna razdoblja i umjetničke stilove Prikazati najznačajniju kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatske Vrednovati hrvatsku kulturnu o prirodnu baštinu u odnosu na europsku i svjetsku Stečena znanja kvalitetno primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće.				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Značenje pojma kulturne i prirodne baštine. Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarski radova
	2.	1	1P 1S	2	Kategorije spomenika kulturne i prirodne baštine. Registrirani spomenici kulturne i prirodne baštine. Njihovo vrednovanje i zaštita Prapovijest u Arheološkom muzeju u Zadru
	3.	3	1P 1S	2	Pokretni i nepokretni spomenici kulture u Hrvatskoj. Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Paleolitik i neolitik u Hrvatskoj
	4.	3	1P 1S	2	Prapovijesni spomenici kulture u Hrvatskoj (od paleolitika do rimskog doba). Bakreno, brončano i željezno doba u Hrvatskoj,, Histri.
	5.	3	1P 1S	2	Grčke kolonije na Jadranu. Liburni, Japodi, Delmati, Issa, Pharos
	6.	5	1P 1S	2	Rimski spomenici kulture u Hrvatskoj (municipiji, kolonije) Antički gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj (Varaždinske Toplice, Ščitarjevo, Sisak, Osijek, Vinkovci).
	7.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Poreč, Pula, Osor, Krk.

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti		Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA		Kultura i turizam

	8.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Senj, Starigrad, Nin, Nadin
	9.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Zadar, Asseria, Bribir, Burnum, Skradin.
	10.	5	1P 1S	2	Rimski gradovi u Primorskoj Hrvatskoj Solin, Narona, Cavtat
	11.	1	1P 1S	2	Kasnorimski i ranokršćanski spomenici u Hrvatskoj Dioklecijanova palača, Ranokršćanski Poreč, Salona i Narona
	12.	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj. Ranohrvatska kulturna baština Rab u srednjem vijeku, Starohrvatski Nin, Starohrvatski Solin
	13.	3	2P	2	Srednjovjekovni spomenici u Arheološkom muzeju u Zadru
	14.	3	1P 1S	2	Spomenici srednjeg vijeka u Hrvatskoj Biograd, Vrana, Bribir
	15.	1	1P 1S	2	Spomenici romanike u Hrvatskoj Biskupija, Knin, Šibenik u srednjem vijeku, Klis
	16.	1	2P	2	Srednjovjekovni spomenici u Zadru Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru
	17.	1	2S	2	Rudine, Srednjovjekovni Zagreb, Srednjovjekovni Trogir
	18.	1	1P 1S	2	Gotika u Hrvatskoj Katedrala u Šibeniku, Korčula, Dalmatinske freske
	19.	1	1P 1S	2	Renesansa u Hrvatskoj Dubrovnik, Istarske freske, Pag
	20.	1	1P 1S	2	Barok i klasicizam u Hrvatskoj Najznačajniji barokni spomenici u Hrvatskoj, Varaždin
	21.	1	1P 1S	2	Hrvatski dvorci Trakošćan, Veliki Tabor
	22.	1	2S	2	Cres, Trsat, Omiš, Ston
	23.	1	1P 1S	2	Utvršeni gradovi u kontinentalnoj Hrvatskoj Karlovac, Ilok
	24.	1	1P 1S	2	Hrvatska moderna. Najznačajniji hrvatski slikari (V. Bukovac, M. Kraljević, Lj. Babić) Kipar Ivan Meštrović
	25.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Brijuni, Sjeverni Velebit, Risnjak
	26.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj Paklenica, Plitvička jezera.
	27.	3	1P 1S	2	Nacionalni parkovi u Hrvatskoj. Kornati, Krka, Mljet
	28.	1	1P 1S	2	Parkovi prirode u Hrvatskoj Vrana, Telaščica, Velebit
	29.	1	P+S	6	Kulturna baština Nina (posjet Ninu + Muzej ninskih starina)
	30.	1	P	7	Kulturna baština Aserije, Vrane i Biograda (posjeti tim nalazištima)
Obvezna literatura:	1) Bralić, I. Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb 2005. (40 str.) 2) Dimitrijević S. – Težak-Gregl T. Majnarić Pandžić N, Prapovijest u Hrvatskoj, Zagreb 1999. (40 str. s fotografijama). 3) Ivančević R, Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, Zagreb 1993.(200. str. s fotografijama) 4) Sanader M, Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb 2001.(80 str. s fotografijama) 5) Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb				

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

	2006.(70. str. s fotografijama)			
Dopunska literatura:	1) Burić, T, Bribir, srednjovjekovno sijelo Šubića, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1997. (20 str. s ilustracijama) 2) Enciklopedija hrvatske umjetnosti, I, II, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 1995.-1996.odgovarajuće natuknice 3) Rapanić, Ž, Salona u starohrvatsko doba, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split 1996 (20 str. s ilustracijama) 4) Skupina autora, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, Arheološki muzej Zagreb, Hedone Zagreb, Zagreb 2011.(80 str. s fotografijama, najznačajnija nalazišta).			
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada	BODOVI	Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi	20	Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće		Eksperimentalni rad	
	Esej		Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad	20	Projekt	
	Pismeni ispit		Praktični rad	
	Usmeni ispit	60	<i>....Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji	(20)	UKUPNO	100
Napomena:				
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)		Ocjena	
	0-59		1 (nedovoljan)	
	60-69		2 (dovoljan)	
	70-79		3 (dobar)	
	80-89		4 (vrlo dobar)	
	90-100		5 (izvrstan)	
Izračun ECTS bodova				
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati				
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati		Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij		Izvanredni studij	
Nastava	75		20	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30		60	
Ispiti i kolokviji	75		100	
Ukupno	180		180	
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Opće: Studenti su dužni sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati za individualni i praktični rad				
Konzultacije (vrijeme održavanja)				
Utorkom, od 20:00 do 20:45 sati, te nakon svakog predavanja				
Kontakt informacije				
rjuric@amzd.hr , tel. kabinet: 345-051 (u vrijeme konzultacija)				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska evaluacija ma razini Sveučilišta, osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.			

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Dodatne napomene nastavnika	<p>Studenti će dobiti tijekom nastave šira pojašnjenja.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pisanom obliku i elektroničnoj verziji.</p> <p>Pored navedenog studenti će posjetiti Arheološki muzej u Zadru, Stalnu izložbu crkvene umjetnosti u Zadru, Muzej ninskih starina u Ninu, kulturno-povijesne spomenike u Ninu, Zavičajni muzej u Biogradu, Zavičajni muzej u Benkovcu, a prema financijskim mogućnostima i više nalazišta i nacionalnih parkova na zadarskom području i šire.</p> <p>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta.</p> <p>Kolokvij će se održati nakon zimskog semestra, početkom ožujka, a usmeni ispit u ljetnom (dva termina) i jesenskom roku (dva termina)</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elementa izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p>
------------------------------------	---